o ulla si

Un proxecto audiovisual colectivo para repensar o presente e futuro do Ulla

un proyecto audiovisual de la FUNDACIÓN ENTRETANTOS con
la colaboración de AGROCUIR y PLATAFORMA ULLOA VIVA

esta película es un producto de la ESCUELABORATORIO, un proyecto que se desarrolla desde hace años con el apoyo del
MINISTERIO PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA Y EL RETO DEMOGRÁFICO y
del MINISTERIO DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO Y AGENDA 2030

DOSSIER DE PRENSA

SINOPSIS

Esta película nace dunha reflexión colectiva nas comarcas galegas da Ulloa, Terras de Deza e Terras de Melide. Todas elas son áreas afectadas polo proxecto de Altri e Greenalia, que pretende instalar unha macrofábrica de celulosa.

A través de diversos materiais e linguaxes audiovisuais, captura as paisaxes, os pensamentos e as vidas do territorio con sinxeleza e honestidade. As voces e a memoria oral, que flúen ao longo do documental como o propio río Ulla, son a alma deste relato colectivo.

FICHA TÉCNICA

PRODUTORA

Fundación Entretantos

CONCEPTO E MEDIACIÓN

Nuria Alonso Leal, Laura Arroyo Escudero, Adrián Gallero Moreiras, Javier García Fernández, Andrea Rico Adega, Yolanda Sampedro Ortega, Natalia Varela Cadahía

GRAVACIÓN

Paula García Castro, Javier García Fernández, Zoe Iriarte, Patxi Isasti Otero, Xabier Mailán, Lucía Sampedro

MONTAXE, SON, DESEÑO GRÁFICO, EDICIÓN DE COR

Paula García Castro, Patxi Isasti Otero, Lucía Sampedro

Un proxecto colectivo de

fundación entretantos
participación sociedad territorio redes

Coa colaboración de

PLATAFORMA ULLOA VIVA

AGRO CUIR

TITULO ORIXINAL	**O Ulla si**
TITULO INTERNACIONAL	**Defending the Ulla river**
DURACIÓN	**66'**
PAÍS	**España**
IDIOMAS	**Galego, Español**
SCREENING COPY	**HD / 16:9 / H.264**
SON	**Estéreo**

POLO FUTURO DO ULLA,
ALTRI NON
DODRO DI:
POR UN FUTURO
A ILLA DE AROUSA DEFENDENDO

COMO SE FIXO

Esta película é froito dun **proxecto colectivo** posto en marcha nas comarcas galegas da **Ulloa**, **Terras do Deza** e **Terras de Melide**, entre abril e agosto de **2024**.

A primeira parte das imaxes foi gravada e enviada a través do teléfono móbil por xente da zona, tras unha convocatoria aberta en redes sociais e WhatsApp.

O primeiro venres de xuño de 2024 xuntámonos en Monterroso para ver o que tiñamos e **pensar de maneira colectiva** no que faltaba. Con iso, formamos seis equipos de gravación e percorremos as aldeas e paisaxes do río Ulla. O que gravamos ese día conforma a maior parte deste documental.

Para ilustrar o **enorme movemento social** xerado contra a **instalación do proxecto dunha macroplanta de celulosa** na zona, foron cedidas imaxes das **manifestacións locais**. Este é un arquivo único deste conflito.

Con todo isto, a nosa intención é contribuír a **deixar testemuño de como se habita un lugar tan fermoso nunha época tan complexa**.

Un proxecto colectivo de

fundación entretantos
participación sociedad territorio redes

Coa colaboración de

PLATAFORMA ULLOA VIVA

AGRO CUIR

Este documental enmárcase dentro da *Escuelaboratorio*, un proxecto de reflexión colectiva sobre a participación social promovido pola Fundación Entretantos que se desenvolve desde hai anos co apoio do Ministerio para a Transición Ecolóxica e o Reto Demográfico e do Ministerio de Dereitos Sociais, Consumo e Axenda 2030 -no marco de proxectos máis amplos que inclúen diferentes iniciativas da Fundación-, pero os produtos resultantes das actuacións levadas a cabo non expresan a opinión de ditos Ministerios.

Podes consultar máis información nesta ligazón:
https://www.entretantos.org/o-ulla-si-estreno/

UN CONFLICTO SOCIAL E TERRITORIAL

Como se habita un ***lugar tan fermoso****, nunha* ***época tan complexa****?*

Este documental recolle estas formas de habitar arredor do río Ulla.

A forma escollida para relatalo é a imaxe no seu formato máis libre e directo: a imaxe colectiva.

Un territorio tan vivo como a súa xente, como os cursos de auga que o regan e que pretenden protexer.

o contexto

- En 2017, a empresa *Altri* anuncia a creación dunha nova planta de celulosa en Galicia, nun terreo cercano a Palas de Rei (Lugo). Este proxecto foi presentado como unha gran inversión que podería contribuir á creación de empregos e ao desenvolvemento económico da rexión. Fálase dunha inversión millonaria e dun proceso de construción que debía comezar a principios de 2020.

- O proxecto está no centro dunha forte e constante oposición social e ambiental nestes últimos anos. Numerosos grupos ecoloxistas, plataformas locais e algúns sectores da poboación mostraron a súa preocupación polo impacto medioambiental irreversible da planta e as perdas que xerarían tanto a nivel social como económico e ecolóxico.

- A construción está actualmente condicionada á obtención de máis autorizacións, así como á necesidade de permisos ambientais e aprobacións locais e nacionais.

A mí me emociona, por supuesto,
y ver esa reacción de la gente,

lo que queremos

Nosotros queremos mantener esa diversidad

Fuente de vida y de paz.

TRAILER

CONTACTO

DISTRIBUCIÓN
Paloma Hernández
Tel. +34 661 889 260
cinemasemente@gmail.com
escuelaboratorio@entretantos.org

O ULLA SI

fundación entretantos

participación sociedad territorio redes